

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Согласно статье 9 пункта 9.1 Закона РФ «Об образовании», от 10 июля 1992 г. с учетом ФЗ от 17 июня 2011 года № 145 «О внесении изменения в Закон Российской Федерации об Образовании» разработана дополнительная образовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Программа направлена на реализацию образовательных услуг в области изобразительного искусства.

Дополнительная образовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана с учетом федеральных государственных требований. В основе программы лежат отечественные традиции в области художественного образования и педагогические традиции школы, учтены наиболее интересные методические разработки, учтены авторские разработки учебных программ преподавателей школы. Образовательная предпрофессиональная программа в области искусств «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа отражает педагогическую систему школы, а так же учитывает конкретные образовательные запросы потребности детей и родителей(законных представителей).

Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Содержательной основой образовательного процесса являются примерные учебные планы и программы по учебным предметам по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись», рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации и

одобренные Научно-методическим центром по художественному образованию.

Образовательная программа в области искусств «Живопись» предполагает многоступенчатое обучение с набором учебных предметов, объединенных едиными целями и задачами обучения и включает:

1. Рисунок;
2. Живопись;
3. Станковую композицию;
4. Историю изобразительного искусства;
5. Беседы об искусстве;
6. Летнюю учебную практику (пенэ́р);
7. Предмет по выбору: графическую композицию, декоративно-прикладную композицию, скульптуру, керамику.

При приеме в детскую художественную школу с целью определения уровня творческих способностей, проводится отбор детей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий по рисунку и живописи, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

При выборе педагогических технологий определяющим стал факт, что школа – обучающая структура, поэтому в основе обучения лежит технология передачи навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Рабочие программы начального школьного отделения 5-летние. После освоения полного 5-летнего курса учащиеся могут осуществить переход на образовательные программы ранней профессиональной ориентации в 6 классе.

Рабочие учебные программы адаптированы под условия школы. Основные особенности всех образовательных программ школы – это система заданий от простого к сложному, это выделение этапов на пути к законченному заданию. В ходе изучения всех предметов используются иллюстрации культурного наследия, работы обучающихся из методического фонда школы, таблицы и схемы по изобразительному искусству.

Программа по рисунку развивает конструктивно-пространственное и образно-пластическое мышление учащихся.

Умение видеть и передавать цветовые отношения развивают занятия по программе живопись.

Программа по станковой композиции направлена на изучение и освоение законов, правил, приемов станковой композиции. Занятия иллюстрируются работами классического художественного наследия, работами учеников прошлых лет, методическими таблицами и схемами.

Реализация программы по пенэ́ру позволяет изучать окружающую жизнь и собирать материалы, для развития наблюдательности, художественного видения, образного мышления.

Обучающиеся детской художественной школы активно участвуют в творческих мероприятиях всех уровней (международных, всероссийских, региональных, зональных, муниципальных).

Педагогические технологии преподавателей позволяют сохранить учащемуся самостоятельность выбора техники исполнения, что дает широкую вариативность решения замысла. А принятие собственного решения в выборе образа и средств выразительности дает возможность для быстрого закрепления знаний, самовыражения и развития интеллекта.