

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
№7 от 28.08.2010 г.



УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУДОД «ДХШ» г. Назарово

/ С.Ю.Верзаков/

Дополнительная общеобразовательная программа
Художественно-эстетической направленности
«Общее эстетическое развитие»
возраст обучающихся – от 15 лет
Срок реализации программы – 1 год

Назарово
2010 г.

Структурные элементы дополнительной образовательной программы

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение
5. Список литературы
6. Рабочая программа

1. Пояснительная записка

Детская художественная школа предоставляет дополнительное образование художественно-эстетической направленности «Общее эстетическое развитие» на основании дополнительной образовательной программы.

Согласно статье 9 пункта 8 Закона РФ «Об образовании» дополнительная образовательная программа включает в себя рабочие программы учебных предметов.

Приоритетным направлением деятельности школы определены:

- начальное художественное образование (1-4 классы), позволяющие дать основы изобразительной грамоты, помочь познать свой внутренний мир, развивая эстетически-чувственное восприятие, прививать наблюдательность к окружающей жизни и откликаться на ее красоту в своем творчестве.

- обучение в классе ранней профессиональной ориентации, позволяющее создавать условия для допрофессиональной подготовки, планирования и управления собственной деятельностью.

- обучение в подготовительных группах (6-10 лет), способствующие раннему эстетическому развитию и подготовке детей к обучению в художественной школе в рамках оказания платных образовательных услуг.

- обучение в группах по программе общего эстетического развития для желающих заниматься изобразительным искусством в рамках оказания дополнительных платных образовательных услуг.

- формирование коммуникативной компетентности у обучающихся, а именно: уметь сопоставлять свое мнение с мнением окружающего мира, отстаивать его; уметь анализировать свои способности и возможности, выстраивать свою индивидуальную образовательную программу, свою жизненную позицию, добиваться своих результатов, творческого подхода к своей деятельности; уметь презентовать себя.

- выставочная и конкурсная деятельность.

Данная образовательная программа направлена на реализацию дополнительных платных образовательных услуг в области изобразительного искусства, на создание социо-образовательной и культурной среды, на содержательный досуг людей старше 15-18 лет, интересующихся изобразительным искусством.

Образовательная программа «Общее эстетическое развитие» носит комплексный характер. Она предполагает набор двух предметов, объединенных едиными целями и задачами обучения.

1. Рисунок;
2. Живопись;

Цель ОП общего эстетического образования:

- овладение элементарными художественными знаниями, умениями и навыками в тесной связи со знакомством с окружающим миром, развитием образного, абстрактного и логического мышления.

Общий объем учебной нагрузки – 4 часа в неделю. Форма занятий – групповая. Количественный состав классов (групп) в среднем 10 человек.

Занятия проводятся согласно уставу по 40 минут. На занятиях утвердились принципы сочетания индивидуальной и коллективной работы.

Механизмом контроля является промежуточный контроль в форме просмотров на каждом занятии итоговая выставка.

2. Учебный план

Учебный план разработан школой самостоятельно с учетом материальной базы, укомплектованности педагогическими кадрами.

Реализация учебного плана направлена на решение следующих задач:

-создать благоприятные условия и естественную творческую среду для развития каждого обучающегося;

-обеспечить доступность и возможность получения дополнительного образования в области изобразительного искусства в соответствии с потребностями и возрастными особенностями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Группы общего эстетического развития
(дополнительные платные образовательные услуги)
2011/2012 учебный год

№ п/п	Наименование подготовительной группы	Количество часов (академических) в неделю	Возраст детей
1	Гармония	4	Старше 18 лет

3. Содержание

При выборе педагогических технологий определяющим стал факт, что школа – обучающая структура, поэтому в основе обучения лежит технология передачи навыков по умению рисовать, писать. Содержание рабочей программы художественной направленности в первую очередь обеспечивает овладение обучающимися знаниями и умениями, удовлетворяющими художественному образованию.

Основные особенности образовательной программы – это система заданий от простого к сложному; это выделение этапов работы на пути к законченному заданию. В ходе изучения предметов используется иллюстрации культурного наследия обучающегося из методического фонда школы.

Для осознания обучающимися полезности художественного образования большое значение уделяется деятельно-практической части культуры, этому способствует возможность предъявить социуму на выставках, фестивалях свои творческие работы.

Педагогические технологии преподавателей позволяют сохранить обучающемуся самостоятельность выбора техники исполнения, что дает широкую вариативность решений.

4. Методическое обеспечение.

Дидактический и наглядный материал позволяет реализовать программу обучения:

1. Методический фонд школы (лучшие работы и упражнения обучающихся прошлых лет);
2. Фонд методических разработок преподавателя (пособия, схемы, опорные конспекты);
3. Наглядные пособия (наборы открыток, репродукций, иллюстраций и т.п.)

4. Книги, периодические издания: журналы «Юный художник», «Искусство» и т.п.:

5. Рекламные торговые и зрелищные плакаты, упаковки различных товаров, лейблы, торговые и фирменные знаки, шрифтовые таблицы и т.п.;

6. Компьютерные презентации по темам;

7. Интернет.

5. Список литературы:

1. Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Основы графического дизайна. Примерные программы для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств (углубленный курс). Москва. 2003.

2. Живопись (программа) для ДХШ и художественных отделений школ искусств. Москва, 1982.

3. Живопись (программа) для ДХШ и художественных отделений школ искусств. Красноярск, 1994.

4. Школа изобразительного искусства. Учебно-методическое пособие. В 10 выпусках, рекомендованное академией художеств СССР. М.: Издательство «Изобразительное искусство», 1989г.

5. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М., 1985.

6. Анисимов М.Н. Основы рисования. М.: Просвещение, 1977.

7. Алексеев С.С. Физические и психологические основы цветоведения. 2005.

8. Барщ А.О. наброски и зарисовки. М., 1970

9. Белоусов П., Королев А. Рисунок. Учебные постановки. М., 1963.

10. Беда Г.В. Живопись. М.: Просвещение, 1970.

11. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. М.: Просвещение, 1977

12. Болотина И.С. Проблемы русского и советского натюрморта. М., 1989.

13. Бондарева В., Светлова И. Пространство цвета. 1988.

14. Барташникова И.А., Барташников А.А. «Учись играть». Харьков: «Фолио», 1997

15. Брускова Е.С., А.И. Шевченко. Моя синяя птица. 1990.

16. Волков Н.Н. Цвет в живописи. 1965.

17. Грицай А.М. О состоянии и задачах преподавания рисунка в художественных училищах. М., 1971.

18. Гете И.В. Учение о цвете.

19. Даниэль С.М. Искусство видеть. М.: Художник, 1990

20. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. М.: Просвещение, 1973.

21. Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка. М., 1985

22. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. М.: Просвещение, 1989.

23. Рунсеинг Х. Полный курс масляной живописи. М.: Просвещение, 2000.
24. Ростовцев Н.Н., Игнатьев С.Е., Шорохов Е.В. Рисунок. Живопись. Композиция. 1989.
25. Ревякин П.П. Основы цветоведения. 2000.
26. Ракитин В. Искусство видеть. – М.: Знание, 1973.
27. Радлов Н. Рисование с натуры. – Л.: Художник РСФСР, 1978.
28. Сафралиева Д.А., Угаров Б.С., Белоусов П.П., Иваницкий В.Ф., Кравцова С.И. Учебный рисунок в академии художеств. М., 1990.
29. Смирнов Г.Б. Живопись. 1975.
30. Яблонский В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». М.: Просвещение, 1983.